

# Acteuren

Nr. 3 - 25

August 2025



Ældste-tilstedeværende-Hansen besigtiger fanen



|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| Referat Generalforsamling | 2              |
| Præsidentens beretning    | 4              |
| Nyt fra Præsidenten       | 6              |
| Walbom-minder 2           | 7              |
| Regnskaber                | <b>Vedlagt</b> |



Teatret Zeppelin  
- vores spillested  
2026



# Referat Ordentlig Generalforsamling

Ordentlig Generalforsamling blev afholdt på H.M. Kong Frederiks fødselsdag,

**Mandag den 26. maj 2025 kl. 18.36**

Sted: Forsamlingshuset Onkel Dannys Plads 5 1711 København V

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent og referent
  - a. Som dirigent blev Søren Thorborg valgt
  - b. Dirigenten fastslog at Ordentlig generalforsamling var varslet og indkaldt korrekt efter vores love.
  - c. Referent blev Helene Walther, som villigt bød sig til med pennen hvæset
2. Præsidiets aflægger beretning.
  - a. Præsidentens beretning kom klart og næsten tydeligt. Derfor kan den læses i sin helhed nedenfor.
  - b. Efter beretning blev følgende meldt ud i forhold til næste års revy. Der er fundet et spillested: teater Zeppelin på Vesterbro. Vigtige datoer er:
    - i. 23. marts teknisk ryk ind
    - ii. 7. april start skuespiller prøve
    - iii. 12. april generalprøve (matiné) med nachspiel
    - iv. 14. april forpremiere
    - v. 15. april premiere – herefter spilles onsdag til lørdag de kommende uger
    - vi. 2. maj hulk af – sidste forestilling
  - c. Foreningen har en stor opgave, da vi skal passe garderobe, passe bar, guide publikum, sørge for rengøring. Bente Tagge har meldt sig på banen til at koordinere og samle et hold til opgaverne. Vi kan opfordre alle til at bidrage/melde sig til opgaver. Det er et stort ønske, at vi får bygget noget socialt op i foreningen gerne a la Chr. IV tal.
  - d. Søren Thorborg runder af med, at der er god styring, god udvikling til/af præsidiets og det arbejde, som de gør for foreningen.
  - e. Beretning hermed godkendt.
3. Kvæstor fremlagde det reviderede regnskab – se bilag 2 til 4.
  - a. I bilag 2 er regnskab 12 måneder for 2023 og 4 måneder for 2024. Vi vedtog nye love i 2024 hvorfor der er 1 CVR-nummer og regnskabsår er fra 1. maj til 30. april. Regnskab for 2024 er i bilag 3.
  - b. Der blev rejst et spørgsmål, hvorved følgende blev uddybet for posten 'Administration og Koda', at beløbet også indeholder honorar til vores fundraiser.
  - c. Bilag 4 er forenings regnskab for 2024. Her ses at aktiver og passiver stemmer.
  - d. Det er lykkedes Nikolaj og Anders fra præsidiets at forhandle en god leje aftale med teater Zeppelin for 2026. Teatrene kigger meget på, hvor de kan tjene penge og retter sig mod børne- og unge segmentet. Derudover konkurreres op mod konferencer mm., hvorfor leje beløb er ekstremt høje. For at finde et egnet teater, er præsidiets nødsaget til at være fleksibel omkring spille perioden.
  - e. Gorm Dannisboe Iversen konstaterede, at han har mistet overblikket over regnskabet, men han kan dog se, at status stemmer.
  - f. Regnskab godkendes.
4. Indkomne forslag.
  - a. Der var ikke indkommet nogle forslag. Derfor haster vi videre i dagsordenen.

5. Valg af præsident
  - a. Præsidenten Rasmus Rask Walther ønsker at genopstille. Der var ingen modkandidater, hvorved Rasmus vælges for 1 år.
6. Valg til præsidium. Her er der lidt rocade. Gustav og Hans Henrik ønsker ikke at genopstille til præsidiat. Tak for jeres bidrag i den forgangne tid – dog vil de gerne bestå med opgaver. De øvrige præsidiemedlemmer: Isabel, Nikolaj, Anders og Lise ønsker at genopstille. De blev alle stemt ind. Der er ingen nye kandidater. Præsidiat vil definere opgaver og række ud. Efter 'rysten af pose' som Søren Thorborg udtrykker det, er der ikke flere der ønsker at træde ind i præsidiat. Det betyder derfor, at om 1 år, så skal alle på valg i præsidiat. Længst siddende opfordres til at vige pladsen iht. til vores tradition. Dette tager præsidiat sig af i det kommende år.
7. Valg af revisor.
  - a. Nuværende revisor Carsten Hede er på valg og ønsker at genopstille. Kampvalg opstår ikke blandt medlemmer, og Carsten vælges for endnu en periode.
  - b. Revisorsuppleant Dorte van der Veer. Ønsker ikke genvalg, i stedet vælges Tinne Hansen
  - c. Revisorsuppleantassistent – Søren Thorborg ønsker ikke genvalg, i stedet vælges Dorte van der Veer.
  - d. Revisorsuppleantassistentaspirant – Tinne Hansen ønsker ikke genvalg, i stedet vælges Søren Thorborg.
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn.
  - a. Fanebesigtigelse – fanen blev besigtiget af ældste Hansen. Tinne Hansen besigtigede fanen - som blev godkendt og meldt klar.
  - b. Husk at fanen skal opbevares med en kasse hof!
  - c. Traditionsefterlevelsbesigtigelses- & Vedligeholdelseskontrol-kommissionen – bedre kendt som "Vogternes råd". Ved forespørgsel til hvad kommissionen laver, fortæller Søren Thorborg, at arbejdet går ud på "at løfte de strenge øjenbryn og have høj selvindsigt".
    - i. Jette Halling, som sidder i kommissionen, var desværre blevet forhindret i at deltage, men der søges efter flere "gamle nisser" til kommissionen. Derfor meldte Hans Andersen, Søren Thorborg, Gorm Dannisboe Iversen og Tinne Hansen sig på banen. Alle blev stemt ind med applaus.
9. Eventuelt.
  - a. Jens Elers: Desværre kunne han ikke deltage til dette års revy, men er meget glad for at få 'Acteuren' som udkommer på mail. Stor tak til redactøren Gorm Dannisboe Iversen.
  - b. Rasmus – præsidenten: Der arbejdes for at lave en ny platform/hjemmeside til foreningen. Dette arbejder Kristoffer Levin Hansen (også kendt som vores lysmand). Tanken er, at der skal kunne sendes mail fra platformen, vi vil få et intranet. I fremtiden vil det også være muligt at hente sin 'Acteuren' på intranettet, når du er logget ind.
  - c. En drøm fra præsidiat er at få samlet og digitaliseret KMA historie gennem tiden. Så hvis du har ting liggende derhjemme, så kan/ønskes de lagt ind
  - d. Gorm Dannisboe Iversen har digitaliseret lydoptagelser fra 50'erne og frem, dog med lidt huller. Samt digitaliseret programmer fra 30'erne og frem med lidt flere huller. Disse kræver en del plads på en server, og præsidiat er villigt til at sikre, at der er tilstrækkelig plads. Gorm Dannisboe Iversen ønsker hjælp til at overføre filer. Præsidiat ser på det.
  - e. Christopher Fabritius vil gerne låne en kopi af en lydfil fra Gorm Dannisboe Iversen og med ny teknologi få teksterne udskrevet.

- f. Henrik Hagensen siger tak for at få lov til at lave 2025 revyen. Stor oplevelse, meget glad for at få lov til at være instruktør og lave en ny og anderledes revy ("ligesom vi plejer" citat Søren Thorborg).
- g. Søren Thorborg opfordrer præsidiets til at skrue op for kontakten til kongehuset. Præsidiets har i år haft kontakt for at få kronprins Christian optaget til foreningen, men det har ikke været muligt i år.

Dirigenten nedlægger sit hverv og takker for god ro og orden.

Præsidenten takker for generalforsamlingen og der afsluttes af med at afsynge Acteurmarchen.

Helene Walther  
Referent

Søren Thorborg  
Dirigent

Rasmus Rask Walther  
Præsident



## Præsidentens beretning om det forgangne år

### Først lidt meddelelser:

I vores fornemme gamle og traditionsrige forening har vi igennem mange år lykkedes at have mange med os. Trods vilje og lyst til fastholdelse, sker det helt naturligt, at nogle fra foreningen naturligt falder fra. Siden sidste ordentlige generalforsamling er følgende Kongelig Mayestaites Acteurs ikke blandt os mere:

- Henning Steen Hansen, 80 år, er taget videre i januar 2025

Jeg vil gerne bede jer alle om at rejse jer og synge af fuld styrke vores elskede Acteur march, så han der ikke kan være her i dag, kan nyde vores elskede sang fra et andet sted. Tak.

### Beretning:

Sidste Ordentlig Generalforsamling afholdtes onsdag den 11.6 2024 kl. 19:00, Onkel Dannys Plads 5, Halmtorvet.

Rasmus Rask Walther blev valgt som præsident.

Lise Berrig, Isabel Arnold, Anders Ejlev, Nikolaj Vejen, Gustav Jakobsen og Hans-Henrik T. Ohlsen blev valgt til præsidiets

Præsidiets var hurtigt i gang og har sammen med en masse skønne Kongelig Mayestaites Acteurs haft et travlt år.

Vi startede Ø-Lejr søndag den 1. september 2024. Denne gang mødtes vi i Frederiksberg have, hvor kvæstor Lise guidede os rundt i haven og fortalte spændende historier. Som prikken over "i"et", havde kvæstor arrangeret en sejltur på kanalerne i Frederiksberghave. Vi spiste vores madpakker ved et borde-bænke-sæt tæt på zoologisk have. Der fik nye såvel som gamle viser pustet et herligt liv i sig fra både Isabel Arnold og Søren Thorborg.

Og ja, vi fik alle betrædt en ø i Frederiksberghave, så kriterierne for at kalde det en Ølejr er opfyldt. I sandhed en eftermiddag i med acteur ånd, hvor børn i alle aldre mødtes til nogle hyggelige timer sammen. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke Lise for at arrangere vores Ølejr, det var alltid. Det skal også være en opfordring til foreningens medlemmer og om at deltage i arrangementerne, da det derved bliver en endnu bedre sammenhængskraft imellem os.

Henrik Hagensen kom til som instruktør. Nu skulle vi finde et spillested. Præsidiets ledte efter et nyt sted at spille, og Nikolaj kom i kontakt med Kruddtønden, hvor det viste sig at der var plads til os. Sidenhen viste det også at være et godt sted for os.

Når det nu blev Kruddtønden åbnede det også for et lidt større orkester og flere skuespillere.

Sammen med Henrik, fik vi stablet en audition på benene. 7 dygtige og gode skuespillere blev årets hold.

Nikolaj fik samlet et orkester, som inkl. Nikolaj selv blev til et 5-mands band.

Henrik vil skabe en revy, som var meget musikalsk og ikke lignede alle andre revyer. Henrik og Nikolaj har tidligere arbejdet sammen. Det kunne vi mærke fra starten, at der var en god energi, som manifesterede sig i hele holdet.

Der blev afholdt forfattermøde, og både nye og etablerede tekstforfattere kastede sig i penalt huset for at få frembragt nogle gode tekster. I alt fik vi tekster i revyen fra 14 forskellige tekstforfattere – det synes jeg er rigtig flot.

Billetsalget startede omkring 1. december.

Til vores julearrangement den 11. december blev afholdt i Stalden i Krudttønden og var med gløgg og æbleskiver. Denne aften mødte skuespillerne også foreningen første gang og opført ”Det er Skidt”, skrevet af Carsten Hede. Som instruktøren sagde, var der et stykke vej inden det hele ville komme på plads, men vi kunne alle fornemme engagementet og glæden ved skulle skabe en ny revy.

Det tekniske set-up stod Anders og Kristoffer for. Der blev lavet mange planer og afklaringer, og det lykkedes at få Laurits og Jasmin med til at bygge en trappe, og Kristoffer designede og syede helt nye ”lysrør” til scenografien.

Sideløbende med alt dette arbejdede PR hurtigt i kulissen med at få lavet plakater, skabe opmærksomhed om forestillingen, få solgt billetter, få lavet programmer osv. osv. Et stort arbejde, som blev lavet, og har fået os endnu mere synlige for mange flere mennesker. Det er et hårdt arbejde, da vi et i meget svær konkurrence med de andre revyer.

Efter mange timers arbejde med tekster, noder, musik- og skuespiller prøver på Hanstedskole, byggeri af scenografi, fremskaffelse af rekvisitter, produktion af kostumer osv. kom vi til dagen, hvor vi flyttede ind på Krudttønden.

Først havde teknikken Krudttønden for sig selv, og der blev arbejdet hårdt i mange timer på at få sat op, afprøvet lyd og lys, for skuespillerne kunne komme i gang med deres prøver. Med lidt små justeringer kom vi igennem så alle fik den tid de skulle bruge for at blive klar til generalprøven.

Lige inden generalprøven viste det sig desværre at vores lydmand Nick ikke kunne blive rask nok til at afvikle revyen. I al hast fik vi fat i en professionel lydmand, der med 3 timer træning overtog afvikling af lyd for samtlige forestillinger. Det var en kæmpe hjælp, og godt vi lykkedes.

Vi fik en god generalprøve med efterfølgende nachspiel – dejligt at der var så stor opbakning fra foreningen at komme til generalprøven.

Forpremiere, og så premiere. Det hele gik godt og vi fik meget fine anmeldelser. I hele spilleperioden spillede vi forestillingen 14 gange uden aflysninger

Præsidiet havde valgt at vi i år lavede en ”optagelsesfest” fremfor en gallafest. En skøn aften som blev holdt i Stalden. Den aften fik vi optaget 13 nye medlemmer. Vi vil fremadrettet fortsætte med at lave en optagelsesfest i spilleperioden.

Revyen sluttede af med et hyggeligt ”Hulke-af” arrangement, og vi fik næste dag tømt hele Krudttønden. Der var så lækkert, at der var så mange med til at rydde ud og op. Det gjorde at vi alle kunne komme hjem i ordentlig tid – tak for det.

Imens vi har øvet og spillet med mere, har kvæstor arbejdet hårdt på at få vores nye regnskabsprogram i gang og få rettet regnskabet til. Det har været en kæmpe opgave og det er et virkeligt flot arbejde kvæstor Lise har lavet. I vil se mere til hele programmet, når om lidt får medlemsprofilerne helt på plads, og kontingentopkrævninger for 2024 + 2025 kommer til jer.

Præsidiet har været ude for at finde et nyt spillested, da der ikke er plads til os på Krudttønden. Det har betydet, at vi også har måtte acceptere en lidt senere spille periode end vi normalt har. Vi skal i 2026 spille på teater Zeppelin i Valdemarsgade i KFUM-huset på Vesterbro. Det er et spændende teater med alle de udfordringer der er ved at have et teater inden i en gammel bygning. De udfordringer skal vi nok overkomme.

Præsidiet har også haft flere kandidater til samtale om instruktørrollen til Studenterrevyen 2026. Vi har haft virkelig et meget kvalificeret felt, med meget forskellige kandidater. Hver især ville kunne lave en fantastisk revy. Præsidiet har truffet et valg, og har tilbudt Henrik Hagensen endnu en tur med Studenterrevyen, og Henrik har takket ja-tak til opgaven.

Så alt i alt en travl og god sæson og en lys fremtid, med masser af dejligt revyarbejde.

Slutteligt vil jeg gerne takke alle de der bidrager og støtter op om revyen, uden jer ville det her aldrig kunne lade sig gøre – tak.



*Rasmus Rask Walther, Præsident*

## Up-date fra Præsidenten

Årets ordentlige generalforsamling faldt på H.M Kong Frederiks fødselsdag, den 26. maj. Jeg synes, at var en god ordentlig generalforsamling med god stemning, og dejligt fremmøde. Vi kom det hele igennem og fik også optaget endnu et medlem til vores herlige forening. Tekstforfatter Ditte Kolbæk, som var fyr og flamme, da hun havde trukket fra ”dimseposen” – Ditte bestod med bravur.

Særligt dejligt var det at der var stor tilslutning til ”Traditionsefterlevelsbesigtigelses og vedligeholdelseskommisionen”, som nu består af Jette Halling, Tinne Hansen, Gorm Dannisboe Iversen, Hans Andersen og Søren Thorborg. Efter ordentlig generalforsamling afholdt gruppen et møde, for at starte opgaven om et arkiv op, som vi kan få elektronisk og vi alle kan tilgå. Det hele er i sin opstartsfase, og jeg er overbevist om vi kommer til at høre meget mere fra den erfarne flok. Det er et stort og meget vigtigt arbejde som gruppen har taget på sig. Jeg håber, at alle vil støtte om, når gruppen rækker ud for at få artefakter, fotos, historier, tekster, noder og alt muligt andet. Det bliver en lang proces, men det er forenings DNA og hjerteblod gruppen arbejder med og for. Tak til gruppen for at de stiller timer til rådighed for dette vigtige arbejde – det er meget vigtigt for os alle.

På generalforsamlingen kom sidste revys instruktør, Henrik Hagensen. Det blev annonceret at Henrik gerne tager et revy mere, og Henrik er derfor vores instruktør endnu engang. Det glæder vi os til. Med det på plads blev der arrangeret auditions tidligt, allerede inden sommerferien. Instruktør Henrik Hagensen, instruktørassistent Isabel Arnold, kapelmester Nikolaj Vejen og undertegnede sad med til auditions. Sikken masse skønne kandidater. Det blev valg til og fra, det var meget svært for det generelle niveau var meget højt.

Nu ser det ud til at det er lykket Henrik at få sammensat det helt rette hold skuespillere til næste revy:



*Tobias Kirk Petersen (syngende)*



*Lotte Hjulmand (i dialog med instruktøren)*



*Emma Melvej Larsen (syngende)*



*Celine Sofia Skov Nielsen  
(det nysgerrige smil)*



*Cæcilie Morild  
(i monolog)*



*Kristina Meyer-Jacobsen  
(bare smilende som altid)*



*John Holmgren  
Brohammer  
(glad og festlig)*



*Emilie Sejer (fin og  
eftertænksom)*

Produktion skal i gang, og produktionen skal styres. Vi er så heldige at Anette Iversen har sagt ja til at blive produktionsleder. Anette har stor erfaring med produktionsledelse fra bl.a. tegnefilmsproduktion. Desuden har Anette en grafisk baggrund, så Anette træder også ind i Propaganda Regimentet (PR) og hjælper med at få sat fart på sagerne sammen med resten af gruppen. Velkommen til Anette, og jeg er overbevist om det er godt, sjov og vi kommer alle til at vide hvem Anette er, når Anette lige kommer helt i gang. Anette er virkelig en herlig kapacitet – glæd jer også til at møde Anette.

Den 31. august holder vi ”kick-off” for hele produktionen. Vi samles alle for at møde hinanden og høre mere om planerne for den næste revy. Et af målene med næste produktion er at vi gerne vil have endnu mere tværfaglighed ind tidligt i processen. Det skal forstås således, at vi arbejder over imod at integrere teknik, scene, forfattere og PR helt ind i det kreative maskinrum, så vi kan forberede os bedst muligt til at få en hel forestilling til nye højder.



Et tiltag bliver blandt andet, at der den 12. oktober vil blive afholdt forfatter bootcamp. Det er en hel dag, hvor Gunvor Reynberg vil komme og facilitere og inspirer skriveprocessen. De hurtige udkast, som laves på dagen af tekstforfattere, spilles så af skuespillerne og musik sættes på af kapelmesteren. Det bliver en meget spændende dag, som vi håber kan give det kreative arbejde et kæmpe boost.

Som I måske kan se bliver Acteuren nu udsendt via vores nye IT-system ForeningsAdministrator. Vores gode kvæstor Lise og IT ansvarlige Kristoffer, har lagt store kræfter i at vi dag kan benytte ForeningsAdministrator. Systemet kan meget (regnskab, medlems database, sende mails og sms, forenings intra, tilmelding til arrangementer osv. osv.), og vi frigiver lidt ad gangen, så vi forhåbentligt kan finde eventuelle "børnesygdomme" og få dem rettet hurtigt. Tak til kvæstor og Kristoffer for at vedvarende blive ved med at få et flot system klar til start.

Vi kan nu derfor også opkræve kontingent for 2024 og 2025. Kvæstor sender ud til jer, som ikke har betalt. Det vil blive en ny måde at betale på, idet I skal oprette Kongelig Mayestait's Acteurs som betalingsaftale på MobilePay. Når I modtager mail fra os, vil I blive instrueret og guidet igennem, så det skal nok lykkes – giv ikke op folkens! 😊

Vi ved godt det ikke er lige let for alle fra starten, og håber I giver det en fair chance for at få det til at lykkes. Slår det helt knuder for jer, så kontakt os på [acteur@kongelig-mayestait's-acteurs.dk](mailto:acteur@kongelig-mayestait's-acteurs.dk). Vi skal gøre hvad vi kan for at få det til at lykkes for jer alle.

Til slut må jeg lige beklage, at vi ikke har nået og er lykkedes med årets Ølejr. Det er ellers en begivenhed jeg personligt sætter stor pris på. Vi må nu spare energien sammen til vores **julearrangement, som bliver den 10. december**. Sæt et kæmpe kryds i kalenderen, så vi kan mødes rigtig mange, og hilse på hele det nye produktionshold, hvor der er kendinge fra tidligere og helt nye legekammerater. Jeg glæder mig allerede.

Forsat god sensommer



Rasmus

## Fra Ole Walboms erindringer - fortsat fra Acteuren Maj 2025

### 2. afsnit:

Efter den store succes med hoved- og titelrollen i Nytårskomedien 1942 "Philurfaust", var der rift om Ole i mange amatorsammenhænge - man bliver helt forpustet:

Hovedrolle i arkitektrevyen "A.A.Laddin" (også med Kirsten Fogtmann), indlemmet i Studenterscenens opera-afdeling - også med Kirsten Fogtmann som partnerske - og iscenesat af Sam. Besechow - først i Mozarts "Bastien og Bastienne" og året efter i Haydns "Apotekeren" (hvortil jeg også lavede dekorationer og kostumer. Gæstespil på Debutscenen. Koncerter i Tivolis koncertsal. Refrainsanger hos Elo Mag-nussen på "Promenaden". Medvirkende i "Guderne ser" sammen med Sam. Besechow og Carlo M. samt selvfølgelig Kirsten Fogtmann. "Sct.Hansrevyen - 43" o.s.v.-o.s.v.... Og jeg nåede selvfølgelig at blive meget forelsket i Kirsten F.! Ovenpå denne virak blev naturligvis min professionelle debut i -44 en nedtur. Men det blev også et midlertidigt afbræk i min forbindelse med "Kgl. Mayestait's Acteurs".

Efter sin professionelle debut i 1944, skulle der gå 15 år, før vi så ham igen i acteur-sammenhæng, som han fortæller:

Sådan så situationen ud, da Ulrich Ravnbøl en januardag i 1959 opsøgte mig ved frokosttid i Radioens kantine. Dengang var jeg midt i min travleste periode som TV-instruktør. Han sagde: "Om 11 dage skal vi ha' premiere på årets studenterrevy. Vores instruktør Bjørn Puggaard-Müller tør ikke fortsætte. Han har anbefalet dig! Hva' si'er du?" Hva' sku' jeg svare? Det blev til: "O.K.! Vi ses i aften kl. 19.30 med alle forfatterne - og en time senere med hele personalet." "Det er en aftale!"

Så var jeg shanghaget! Samme aften erfarede jeg, at knap 10% af stoffet lå klar. "I får 24 timer! Hvis ikke resten <sup>sk</sup> ligger på bordet, går jeg - omgående!!" Resten af aftenen prøvede jeg den eneste vise, der var færdig med Gyda Hansen, som påstod senere at i de timer lærte hun hvordan man synger en vise. Nu var jeg rigtig i stødet - og næste aften <sup>lå</sup> var 95% af revyen klar! <sup>færdig</sup> Det blev mit livs mest hektiske 10 døgn der fulgte. Ideen til revyen var fortræffelig.



Fortsættes.....

## HUSK KONTINGENT

Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun kr. 300,- pr. person pr. år

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633 - eller på MobilePay 81161

**Husk tydelig angivelse af navn ved betaling**

**Du kan også tilmelde dig Betalingsservice - detaljer fås hos Kvæstor Lise Berrig, der også kan oplyse om kontingentsstatus - på mail: [regnskab@studenterrevyen.dk](mailto:regnskab@studenterrevyen.dk)**



## KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2025/2026

|                                  |                     |                  |                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Præsident:</b>                | Rasmus Rask Walther | 27 57 59 47      | <a href="mailto:praesident@kongelig-mayestait-acteurs.dk">praesident@kongelig-mayestait-acteurs.dk</a> |
| <b>Kvæstor:</b>                  | Lise Berrig         | 20 65 57 24      | <a href="mailto:regnskab@studenterrevyen.dk">regnskab@studenterrevyen.dk</a>                           |
| <b>Øvrige præsidiemedlemmer:</b> |                     |                  |                                                                                                        |
|                                  | Isabel Arnold       | +49 176 99989646 | <a href="mailto:isabel.arnold@outlook.com">isabel.arnold@outlook.com</a>                               |
|                                  | Anders Ejlev        | 40 58 37 15      | <a href="mailto:andersejlev@gmail.com">andersejlev@gmail.com</a>                                       |
|                                  | Nikolaj Vejen       | 25 12 85 04      | <a href="mailto:nikolaj.vejen@gmail.com">nikolaj.vejen@gmail.com</a>                                   |
| <b>Zouaveoberst:</b>             | Vacant              |                  |                                                                                                        |

**KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside:**

[www.studenterrevyen.dk](http://www.studenterrevyen.dk)

**Webmaster:** Susanne Krukov  
[webmaster@studenterrevyen.dk](mailto:webmaster@studenterrevyen.dk) 20 67 54 80

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium**  
**Ansvarshavende RedAkteur:** Gorm Dannisboe Iversen, 53 65 95 01 - [gordani@live.dk](mailto:gordani@live.dk)